



Formations 2016-2017

A - « Création de masques et accessoires en carton fallas » (10 heures)

B - « Création d'une marionnette, manipulation sur table, ou portée » (50 heures)

C - « Marionnette et art-thérapie » : Découverte de la création d'une marionnette à but thérapeutique (30 heures)

A - « Création de masques et accessoires en carton Fallas » (10 heures)

Stage animé par Rosario Alarcon



2 et 3 novembre 2016 à Agde (34)

7 et 8 novembre 2016 à Agde (34)

12 et 13 décembre 2016 à Agde (34)

16 et 17 janvier 2017 à Agde (34)

23 et 24 janvier 2017 à Agde (34)

30 et 31 janvier 2017 à Agde (34)

9 et 10 février 2017 à Vias (34)

11 et 12 février 2017 à Vias (34)

20 et 21 février 2017 à Agde (34)

27 et 28 février 2017 à Agde (34)

20 et 21 mars 2017 à Agde (34)

10 et 11 mai 2017 à Agde (34)

15 et 16 mai 2017 à Agde (34)

Public : marionnettistes, accessoiristes, costumières, décorateurs, comédiens, animateurs, professeurs, éducateurs spécialisés

Objectif du stage :

- Savoir construire un masque ou un accessoire pour le théâtre ou le cinéma

Contenu du stage

Les techniques abordées durant le stage :

- Techniques de la marionnette, masque et accessoires de théâtre.
- Carton fallas (cartonnage espagnol)
- Sculpture en taille directe
- Technique des moulages
- Technique du latex
- Moulage du corps humain

QU'EST-CE QUE LE CARTON FALLAS ?

Cette technique, datant du XIVème et originaire d'Espagne, utilise des papiers recyclés, sous forme de feuilles, elle est simple et entièrement naturelle (aucun composant chimique). Le carton fallas est donc un matériau entièrement bio-recyclable.

Les objets que nous créons, même ceux de taille monumentale, sont très légers et faciles à transporter. Les finitions esthétiques sont multiples et permettent d'obtenir un résultat surprenant en imitation bois, métal, aluminium, plastique, ciment, pierre, etc.

Nous avons, aujourd'hui, amélioré cette technique, rendant ce matériau résistant aux conditions climatiques extérieures, sans utilisation de produits toxiques et en maîtrisant les coûts de fabrication grâce à l'utilisation d'un carton recyclable et biodégradable.

**B - « Création d'une marionnette, manipulation sur table, ou portée »
(50 heures)**

Stage animé par Rosario Alarcon, à Agde (34)



30 et 31 octobre et 1^{er} novembre 2016
14, 15 et 16 novembre 2016
28, 29 et 30 novembre 2016

12, 13 et 14 avril 2017
24, 25 et 26 avril 2017
2, 3 et 4 mai 2017

12, 13 et 14 juin 2017
19, 20 et 21 juin 2017
26, 27 et 28 juin 2017

Public : marionnettistes, accessoiristes, costumières, décorateurs, comédiens, animateurs, professeurs, éducateurs spécialisés

Objectif du stage :

Donner aux participants les éléments d'évaluation indispensables pour la construction d'un personnage articulé, léger et résistant à des manipulations répétées.

Apprendre à créer et fabriquer une marionnette sur table ou portée.

Contenu du stage

- Modelage de la terre
- Moulage en plâtre
- Tirage en latex
- Construction d'un corps articulé en bois
- Recherche du corps de la marionnette et son expressivité, ainsi que les éléments poétiques et métaphoriques
- Voix et mouvement de la marionnette

C - « Marionnette et art-thérapie » : Découverte de la création d'une marionnette à but thérapeutique (30 heures)

Stage animé par Rosario Alarcon, à Agde ou Pézenas (34)



21, 22 et 23 novembre 2016
5, 6 et 7 décembre 2016
9, 10 et 11 janvier 2017
13, 14 et 15 mars 2017
27, 28 et 29 mars 2017
23, 24 et 25 mai 2017
29, 30 et 31 mai 2017
1er, 2 et 3 juin 2017

Public : Marionnettistes, accessoiristes, costumières, décorateurs, comédiens, animateurs, professeurs, éducateurs spécialisés, art-thérapeutes

Objectif du stage :

- Apprendre à fabriquer une marionnette à visée thérapeutique, dans le cadre d'une séance individuelle ou en groupe, dans des structures adaptées et/ou médicalisées (maisons de retraite, hôpitaux psychiatriques, etc.)
- Comprendre les 7 étapes de création d'un personnage, ainsi que les matériaux adaptés à chaque public
- Comprendre le cadre thérapeutique avec la marionnette
- Apprendre les théories liées aux symboliques de la marionnette et l'objet transitionnel
- Apprendre à accompagner l'utilisation de la marionnette avec le castelet, basée sur la théorie de D. Winnicott « Jeux et réalités »

INFORMATIONS - TARIFS

Matériel : Fourni par le Théâtre de Carton

Adhésion indispensable à l'inscription : 10 €

Nous vous rappelons que ces stages peuvent être pris en charge par différents organismes comme le Pôle Emploi.

Ces formations peuvent être prises en charge par votre employeur : nous tenons à votre disposition une « **convention de formation professionnelle** ».

Si vous souhaitez effectuer cette formation à titre privé, nous vous enverrons un « **contrat de formation** ».

À l'issue de la formation, une attestation de formation sera délivrée au stagiaire.

« Création de masques et accessoires en carton Fallas » (10 heures)

Prix : 120 €

12 € d'arrhes pour ce stage à l'inscription

« Création d'une marionnette, manipulation sur table, ou portée » (50 heures)

Prix : 600 € les 3 modules (ou 200 € le module)

60 € d'arrhes pour ce stage à l'inscription

« Marionnette et art-thérapie » : Découverte de la création d'une marionnette à but thérapeutique (30 heures)

Prix 360 €

36 € d'arrhes pour ce stage à l'inscription

Association loi 1901 non soumise à la TVA, en application du décret 293B du CGI

Intervenante-formatrice

Rosario Alarcon, comédienne,
accessoiriste et art-thérapeute diplômée

Formée à l'École Jaques Lecoq et au CFPTS à Paris, employée ensuite à la Comédie Française, Rosario Alarcon pratique le métier de marionnettiste et comédienne professionnelle depuis plus de 30 ans.



**Pour toute information administrative,
contactez Agnès au 06 12 05 82 39**

**Pour toute information pédagogique,
contactez Rosario au 06 15 08 80 27**

Le Théâtre de Carton est un atelier de création d'accessoires et de décors en « carton fallas », carton recyclable, issu de la tradition espagnole.

Le Théâtre fut fondé à Pézenas, ville de Molière, en 2003.

Dans notre atelier, nous fabriquons et réalisons des objets de grande diversité de fonctions et de tailles pour des spectacles de théâtre, de rue, ainsi que pour la scénographie d'expositions et de vitrines.

Calendrier

	Stage A <i>Carton Fallas & accessoires</i>	Stage B <i>Création d'une Marionnette</i>	Stage C <i>Marionnette & Art-Thérapie</i>
Octobre		30 et 31 - Module 1	
Novembre		1^{er} - Module 1 (fin)	
	2 et 3	14, 15 et 16 - Module 2	21, 22 et 23
	7 et 8	28, 29 et 30 - Module 3	
Décembre	12 et 13		5, 6 et 7
Janvier	23 et 24		9, 10 et 11
	16 et 17		
	30 et 31		
Février	9 et 10		
	11 et 12		
	20 et 21		
	27 et 28		
Mars	20 et 21		13, 14 et 15
			27, 28 et 29
Avril		18, 19, 20 - Module 1	
		24, 25, 26 - Module 2	
Mai	10 et 11	2, 3, 4 - Module 3	
	15 et 16		23, 24, 25
			29, 30, 31
Juin		12, 13, 14 - Module 1	
		19, 20, 21 - Module 2	
		26, 27, 28 - Module 3	

Pour juillet et août, dates à définir

Avec le soutien de

